

13 mars 2020

- 9h30-10h *introduction*
- 10h-10h45 Daniel Chartier (Montréal) : *L'imaginaire du Nord comme système de signes: outils logiciels pour l'étude du Nord comme archive et patrimoine*
- 10h45-11h30 Alexandre Simon-Ekeland (Oslo) : *Etudier la géographie imaginée des régions polaires à travers la presse française (1870-1940)*
- 11h30-12h15 Alexandre Zeitler (Strasbourg): *A digital approach to the discursive construction of national identity: the example of the Sámi council's declarations.*
- 12h15-14h *Pause-midi*
- 14h-14h45 Troy Wellington Smith (Berkeley): *Reconstructing the Knowledge of Kierkegaard's Readership on Paper*
- 14h45-15h30 Davide Finco (Gène) : *Danish Mythemes of the Late 1920s: Karin Michaëlis' Bibi. En lille Piges Historie (1927, 1929), Hans Kirk's Fiskerne (1928) and Jens August Schade's Sjøv i Danmark (1928).*
- 15h30-16h *Pause-café*
- 16h-16h45 Anders Löjdström (Lille) : *Selma Lagerlöf, un mythe du Nord ?*
- 16h45-18h Thomas Mohnike (Strasbourg), Alessandra Ballotti (Mulhouse), Claire McKeown (Nancy) : *Mythèmes in action*

14 mars 2020

9h-9h45 Alessandra Orlandini Carcreff (Sorbonne Université) : *Le dieu forgeron. Histoire d'une divinité-mythème*

9h45-10h30 Virgine Adam (Sorbonne Université) : *Blóðörn: l'aigle de sang dans les nouveaux médias*

10h30-11h *Pause-café*

11h-11h45 Maria Hansson (Sorbonne Université) : *L'image du folkhem dans les médias à travers l'étude du film suédois Border (Gräns).*

11h45-12h30 Valentine Royaux (Strasbourg) : *La diffusion des représentations égalitaires scandinaves : le cas de la Suède et de Mirror's Edge*

12h30 *Cloture*

Organisé par

Alessandra Ballotti (UHA)

Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)

Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université)

Mythemes of the North – mythemes.u-strasbg.fr

bnu
strasbourg

UR 1341	Mondes germaniques
	et nord - européens

ILLE
Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

